

Guatemala, 29 de Diciembre de 2017.
Informe No. 004-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes Licenciado
Ciudad

Licenciado Viceministro Araujo y Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No: 2755-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 768-2017, correspondiente al mes de Diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "C" No 000011.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Asesorar a la Dirección General de las Artes, sobre el cumplimiento de los procedimientos legales y administrativos de adquisición de bienes, obras y servicios de conformidad con las diferentes modalidades establecidas en la Ley de Contrataciones del Estado Decreto 57-92 del Congreso de la República, su reglamento y sus reformas, uso del sistema de información de contrataciones y adquisiciones del Estado -Guate Compras-, y realizar análisis comparativo de la ejecución presupuestaria de las compras y el Plan Anual de Compras -PAC- congruente con el Plan Operativo Anual -POA-2017, que se lleve a cabo en los diferentes Centros de Costo de la Dirección antes mencionada.
- Asesorar a la Dirección General de las Artes, para el cumplimiento a las normas, leyes y regulaciones inherentes a los procesos establecidos en materia de adquisiciones y contrataciones.
- Asesorar a los Centros de Costo de la Dirección General de las Artes, para verificar el cumplimiento de la programación y ejecución en materia de contrataciones y aplicación de las normas legales vigentes inherentes al tema.
- Asesorar en el Plan Anual de Compras todos los procesos a realizar de cotización y licitación, para brindar asesoría y acompañamiento desde el inicio de los procesos a los diferentes Centros de Costo de la Dirección de las Artes.
- Asesorar con la Sección de Compras de la Dirección General de las Artes en la evaluación de las adquisiciones y contrataciones en coordinación con el Jefe Administrativo de la Dirección General de las Artes.
- Otras actividades que le sean solicitadas por las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

Se asesoró en la agilización de los procesos de compras por oferta electrónica de los diferentes centros de costo de la Dirección General de las Artes.

Se asesoró en la gestión para el pago del anticipo en la Dirección Técnica del Presupuesto del Ministerio de Finanzas Públicas, para la cuota financiera para el pago del anticipo del proyecto de construcción del edificio de la Escuela Nacional de la Marimba.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes con los Directores Técnicos de la misma, para determinar las adquisiciones del primer cuatrimestre del ejercicio fiscal del año 2018.

Se asesoró en los procesos de adquisiciones por eventos de cotización y licitación de la Dirección y Coordinación, Dirección de Formación Artística, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y Teatro de Bellas Artes, correspondiente al ejercicio fiscal del año 2018.

Se asesoró en la elaboración de las bases de cotización de las contrataciones siguientes para el ejercicio fiscal 2018:

Adquisición de vehículos para la Dirección de las Artes.

Adquisición de equipo de cómputo y licencias para la Dirección de las Artes.

Adquisición de instrumentos musicales para la conformación de orquestas juveniles, de la Dirección de Formación artística.

Instalación de cielo falso, gradas metálicas, alfombra y zócalo en el Conservatorio Nacional.

Instalación de iluminación del Conservatorio Nacional.

Sistema de cobro automático del parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Adquisición de equipo de intercomunicación inalámbrica del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Adquisición de consola de luces del Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Reactivación y equipamiento de sala de maquillaje del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Activación del Teatro de Bolsillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Cambio de alfombra de la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Remozamiento (lijado y entintado) del escenario del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

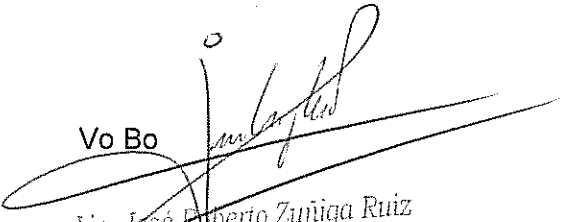
Remozamiento de techo del Teatro de Bellas Artes.

Remozamiento de servicios sanitarios del Teatro de Bellas Artes.

Atentamente


Lic. Carlos Enrique Zuleta Caal

Vo Bo


Lic. José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de Diciembre de 2017.
Informe No. 005-2017

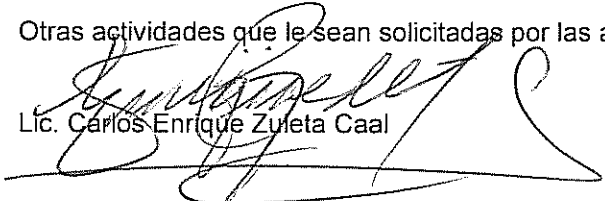
Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes Licenciado
Ciudad

Licenciado Viceministro Araujo y Araujo:

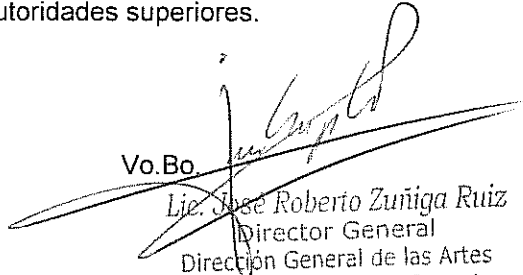
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** del 18 de septiembre al 31 de diciembre de 2017, conforme lo estipulado en el Contrato No: 2755-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 768-2017.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- Asesorar a la Dirección General de las Artes, sobre el cumplimiento de los procedimientos legales y administrativos de adquisición de bienes, obras y servicios de conformidad con las diferentes modalidades establecidas en la Ley de Contrataciones del Estado Decreto 57-92 del Congreso de la República, su reglamento y sus reformas, uso del sistema de información de contrataciones y adquisiciones del Estado -Guate Compras-, y realizar análisis comparativo de la ejecución presupuestaria de las compras y el Plan Anual de Compras -PAC- congruente con el Plan Operativo Anual -POA-2017, que se lleve a cabo en los diferentes Centros de Costo de la Dirección antes mencionada.
- Asesorar a la Dirección General de las Artes, para el cumplimiento a las normas, leyes y regulaciones inherentes a los procesos establecidos en materia de adquisiciones y contrataciones.
- Asesorar a los Centros de Costo de la Dirección General de las Artes, para verificar el cumplimiento de la programación y ejecución en materia de contrataciones y aplicación de las normas legales vigentes inherentes al tema.
- Asesorar en el Plan Anual de Compras todos los procesos a realizar de cotización y licitación, para brindar asesoría y acompañamiento desde el inicio de los procesos a los diferentes Centros de Costo de la Dirección de las Artes.
- Asesorar con la Sección de Compras de la Dirección General de las Artes en la evaluación de las adquisiciones y contrataciones en coordinación con el Jefe Administrativo de la Dirección General de las Artes.
- Otras actividades que le sean solicitadas por las autoridades superiores.


Lic. Carlos Enrique Zúeta Caal

Vo.Bo.


Lic. José Roberto Zúñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de Diciembre de 2017.
Informe No. 005-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes Licenciado
Ciudad

Licenciado Viceministro Araujo y Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** del 18 de septiembre al 31 de diciembre de 2017, conforme lo estipulado en el Contrato No: 2755-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 768-2017.

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la adquisición de boletos aéreos para 25 integrantes del Ballet Moderno y Foklórico, para viajar a Nueva Delhi, República de la India, del 20 al 29 de noviembre de 2017. Las bases fueron publicadas como proyecto en el Sistema de Guatecompras por parte del Departamento Administrativo.

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la adquisición de equipo de cómputo, unidades complementarias y periféricas para las dependencias de la Dirección General de las Artes. Las bases fueron publicadas como proyecto en el Sistema de Guatecompras por parte del Departamento Administrativo.

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la adquisición de marimbas de madera para la Dirección de Formación Artística. Las bases fueron publicadas como proyecto en el Sistema de Guatecompras por parte del Departamento Administrativo.

Se asesoró a la Jefe del Departamento Administrativo, Jefe del Departamento de Compras, Jefe del Departamento Financiero para determinar los procesos de compras por eventos de cotización que se encuentran pendientes de acuerdo a los requerimientos de los Centros de Costos.

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la restauración y remozamiento de duela y butacas del Teatro de Bellas Artes.

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la adquisición de licencias Microsoft Office Profesional y tarjetas de Red para conexión inalámbrica PCI-EXPRESS de doble perfil para equipo de cómputo de las unidades de la Dirección General de las Artes.

Se asesoró en la elaboración de los requerimientos para la adquisición de equipo de grabación de video, kits de iluminación, kits de micrófonos, grabadora de voz, monitor de grabación y trípodes para la Unidad de Cine del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, el Departamento Financiero, Departamento Administrativo y Sección de Compras, para la definición de criterios para las compras de equipo, materiales y suministros para los meses de octubre y noviembre de 2017, según los requerimientos de los Centros de Costos.

Se asesoró en el seguimiento de los dictámenes técnicos, financieros y jurídicos de los procesos de cotización registrados en el Sistema de Guatecompras como proyecto de bases.

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la adquisición de una marimba industrial para la Marimba de Concierto de Bellas Artes.

Se asesoró en la elaboración de bases de cotización para la adquisición de buses de 26 pasajeros para la el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

Se asesoró al Director General de las Artes, Directora General Administrativa del Ministerio y funcionarios del Conservatorio Nacional, para tratar la adquisición de un arpa de concierto para el referido conservatorio.

Se asesoró en el análisis del anteproyecto de presupuesto para el ejercicio fiscal de 2018 para la Dirección General de las Artes.

Se asesoró en reunión realizada en la Dirección Técnica del Presupuesto del Ministerio de Finanzas Públicas, para la autorización de cuota financiera para el mes de noviembre de 2017.

Se asesoró en el seguimiento de los dictámenes técnicos, financieros y jurídicos de los procesos de cotización registrados en el Sistema de Guatecompras como proyecto de bases.

Se asesoró en la agilización de los procesos de compras por oferta electrónica de los diferentes centros de costo de la Dirección General de las Artes.

Se asesoró en la gestión para el pago del anticipo en la Dirección Técnica del Presupuesto del Ministerio de Finanzas Públicas, para la cuota financiera para el pago del anticipo del proyecto de construcción del edificio de la Escuela Nacional de la Marimba.

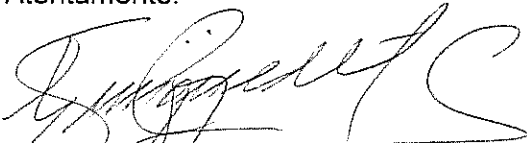
Se asesoró a la Dirección General de las Artes, en la determinación de adquisiciones del primer cuatrimestre del ejercicio fiscal del año 2018, con los Directores Técnicos de la misma.

Se asesoró en reunión para determinar los procesos de adquisiciones por eventos de cotización y licitación de la Dirección y Coordinación, Dirección de Formación Artística, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y Teatro de Bellas Artes, correspondiente al ejercicio fiscal del año 2018.

Se asesoró en la elaboración de las bases de cotización de las contrataciones siguientes para el ejercicio fiscal 2018:

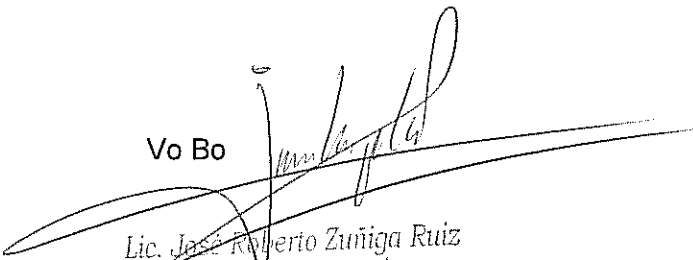
Adquisición de vehículos para la Dirección de las Artes.
Adquisición de equipo de cómputo y licencias para la Dirección de las Artes.
Adquisición de instrumentos musicales para la conformación de orquestas juveniles, de la Dirección de Formación artística.
Instalación de cielo falso, gradas metálicas, alfombra y zócalo en el Conservatorio Nacional.
Instalación de iluminación del Conservatorio Nacional.
Sistema de cobro automático del parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Adquisición de equipo de intercomunicación inalámbrica del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Adquisición de consola de luces del Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Reactivación y equipamiento de sala de maquillaje del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Activación del Teatro de Bolsillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Cambio de alfombra de la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Remozamiento (lijado y entintado) del escenario del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Remozamiento de techo del Teatro de Bellas Artes.
Remozamiento de servicios sanitarios del Teatro de Bellas Artes.

Atentamente.



Lic. Carlos Enrique Zuleta Caal

Vo Bo



Lic. José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes